CATALOGUE

D'une jolie Collection de

TABLEAUX

DES ÉCOLES HOLLANDAISE ET FLAMANDE,

Provenant d'un Cabinet hollandais,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 22 Mars 1852, heure de midi,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES, RUE DES JEUNEURS, 42,
Salle n° 1,

Par le ministère de **Me BONNEFONS DE LAVIALLE**,
Commissaire-Priseur, 11, rue de Choiseul;

Assisté de **M. FRANÇOIS**, Peintre-Expert,
Rue Taitbout, 23.

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Dimanche 21 mars 1852, de midi à 4 heures.

1852.

CATALOGUE

D'une jolie Collection de

TABLEAUX

DES ÉCOLES HOLLANDAISE ET FLAMANDE,

Provenant d'un Cabinet hollandais,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 22 Mars 1852, heure de midi,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES, RUE DES JEUNEURS, 42,

Salle n° 1,

Par le ministère de **Me BONNEFONS DE LAVIALLE**,

Commissaire-Priseur, 11, rue de Choiseul;

Assisté de **M. FRANÇOIS**, Peintre-Expert,

Rue Taitbout, 23.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 21 mars 1852, de midi à 4 heures.

1852.

AVIS.

La plus grande partie de ces Tableaux sont dans leur état primitif.

CONDITIONS DE LA VENTE.

—o—

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des Adjudications, cinq centimes par franc applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX.

OMMEGANGK.

1 Trois Moutons sont couchés sur la pelouse; une Vache rouge est debout; une Femme, coiffée d'un chapeau de paille, est occupée à la traire. Ce tableau est d'un ton vigoureux.

RUISCH (Rachel).

2 Bouquet de fleurs dans un vase posé sur une tablette de marbre.

HACKAERT.

3 Paysage boisé; à gauche, une chaumière; sur le devant un ruisseau sur lequel il y a un pont.

VELDE (Guillaume Van de). (Attribué à).

4 Jolie Petite Marine, garnie de quelques barques de pêcheurs.

MIERIS (François). (Signé).

5 Une Jeune Femme dans un intérieur est occupée à couper des choux dans un baquet; près d'elle une chèvre est couchée. Tableau très fin.

MORTELL (J.). (Signé).

6 Pêches, Raisins et Papillons.

CUYP (A.).

7 Une Vache rouge est traite par une femme ; au second plan on voit une Vache noire et blanche. Joli petit tableau.

VAN TOL (D.).

8 Une Jeune Femme, lisant dans un livre, est éclairée par une chandelle. Tableau traité dans la manière de Gérard Dow.

HOBBEMA (Minder).

9 Le Champ de blé; à droite, à la lisière d'un bois, se trouvent plusieurs moutons couchés à l'ombre;

TERBURG.

15 Portrait en pied d'un jeune homme portant un manteau noir.

MANGLAR.

16 Mer agitée par une tempête; un vaisseau est sur le point d'être jeté à la côte.

DU MÊME.

17 Vue prise dans les Landes.

DEMONY.

18 Une Jeune Femme lave du linge dans un baquet; près d'elle un jeune garçon tient un chat par le cou, qui vient de lui étrangler son oiseau.

HOOGE (PIERRE DE). (Style de).

19 Une Femme, tenant une miniature à la main, est assise près d'une table recouverte de plusieurs plats et accessoires spirituellement touchés. Tableau très lumineux.

VAN GOYEN.

20 Voiture passant sur une route sablonneuse; à

dans le fond on aperçoit l'entrée d'un village. Joli échantillon du maître.

BERGHEM (N.).

10 Paysage; plusieurs Nymphes et Amours occupent la droite du tableau; à gauche, un Satyre danse; sur le premier plan on voit des moutons et une chèvre. Les tableaux de ce genre sont très rares.

MIERIS (G.).

11 Portrait de Femme, coiffée d'un voile.

POLEMBOURG (C.).

12 Personnages réunis près d'une ruine.

WINANTS (J.)

13 Paysage traversé par une rivière; à droite, des chaumières recouvertes par des arbres: sur le premier plan, on voit un berger conduisant un troupeau.

PETEERS (BONAVENTURE).

14 Mer houleuse; environs de la ville de Harlem.

droite, on voit l'entrée d'un village ; à gauche, quelques petits arbres.

DE WITT (Emmanuel).

21 Intérieur d'Église d'une belle architecture.

HOBBEMA (Minder(. (Signé).

22 A gauche du tableau on aperçoit plusieurs chaumières, dont une recouverte en paille, et qui borde la route qui conduit au village que l'on remarque dans le lointain ; un homme à cheval et différentes figures occupent les premiers plans. Tableau vigoureux et largement touché.

HEYDEN (Vander).

23 Paysage ; à droite, une maison de campagne bâtie en briques ; quelques arbres s'élèvent sur un ciel argentin ; dans le fond, on aperçoit un clocher ; quelques figures, par Églon Vander Néer, occupent le premier plan.

ECOLE ANCIENNE.

24 Une Jeune Femme tenant un enfant est environnée de plusieurs autres qui dansent.

LELY (le Chevalier).

25 Portrait de Femme, appuyée sur une estrade.

BREEMBERG (B.).

26 Paysage avec ruines.

STORCK (A.).

27 Mer calme, sur laquelle on voit, à droite, un vaisseau très riche; plusieurs autres enrichissent cette composition.

MOLENAERT.

28 Intérieur d'Estaminet hollandais. Riche composition.

DEHEM (David).

29 Citrons, Raisins, Vases et Homard sur une table de marbre.

WOUVERMANS (Pierre).

30 Choc de cavalerie près d'une ville entourée d'arbres. Beau tableau de ce maître.

BERGHEM (N.).

31 Traîneau sur un canal.

EVERDINGEN.

32 Vue prise en Norvège. Chute d'eau.

OSTADE (ADRIEN VAN).

33 Fête de Paysans dans un intérieur. Riche composition. Ce tableau, beau de lumière, a été un peu épidermé; nous espérons cependant qu'il sera remarqué: les types en sont parfaits et la scène est pleine de mouvement.

HOBBEMA (MINDER).

34 Intérieur d'une Forêt. Sur le premier plan des terrains éboulés; un ciel nuageux passe par dessus la cime des arbres. Belle étude terminée.

MAAS

35 Deux jeunes Filles se promenant dans une campagne. Ce tableau, d'une couleur admirable, provient de la collection de Guillaume II, roi de Hollande.

CUYP (ALBERT).

36 Le Bourgmestre d'Eyselhyn et sa famille se promenant dans une campagne; deux Chèvres les accompagnent. Tab'eau capital de ce maître.

DU MÊME.

37 Portrait d'un Empereur romain monté sur un cheval blanc richement caparaçonné; couleur ferme et vigoureuse.

ROEPEL.

38 Fruits et Fleurs sur une balustrade. Riche com position.

STAVEREN (VAN).

39 Portrait d'un philosophe ; il a un livre ouvert devant lui.

RUYSDAEL (S.).

40 Intérieur de Forêt dans lequel des bergers font paître leurs troupeaux.

BARENT-GAEL.

41 Vue d'un Camp; plusieurs cavaliers sont arrêtés près d'une tente.

DU MÊME.

42 Pendant du précédent.

MAAS.

43 Portrait d'un jeune Homme en méditation dans son cabinet; son chien est couché près de lui. Tableau d'une belle couleur.

BERKEYDEN.

44 Vue d'un ancien château dans un paysage orné de jolies figures.

MOLYN (P.).

45 Paysage, vue prise en Hollande; coup de soleil sur le passage d'une route.

SLINGELAND.

46 Intérieur d'une cuisine hollandaise. Tableau fin d'exécution.

MOLENAERT.

47 Intérieur d'estaminet hollandais.

CAPELLE (VAN).

48 Mer sillonnée par quelques barques de pêcheurs.

HUYSUM (JUST VAN).

49 Vase de fleurs.

DU MÊME.

50 Pendant du précédent. Ces deux tableaux sont très beaux de couleur.

VAN OS (Attribué à).

51 Vase de fleurs.

DU MÊME.

52 Pêches, Raisins, Prunes, Fleurs et Vases.

SLINGELAND.

53 Portrait de la mère de Gérard Dow.

HULSDONCK.

54 Citrons, Oranges et Noix.

DROOSLOTT.

55 Fête de village. Riche composition.

BACKUISEN.

56 Clair de lune, eau calme. Tableau d'un bel effet.

ÉCOLE RUSSE.

57 La Vierge et l'Enfant.

DUBOURG.

58 Portrait d'une dame tenant un éventail à sa main.

MIGNON (Style de).

59 Fruits, Fleurs et Insectes.

DU MÊME.

60 Pendant du précédent.

BRIL (PAUL).

61 Paysage avec figures représentant le départ d'Adonis.

VITRINGA.

62 Marine, genre de Backuisen.

WERFF (PIERRE VANDER).

63 Intérieur : Une Dame donne un biscuit à un perroquet; une jeune Fille fait des bulles de savon.

JEANSENS.

64 Fête romaine; offrande.

VANDEN-VELDE (Genre de).

65 Mer calme avec barques de pêcheurs.

VERBRUGEN.

66 Guirlande de fleurs.

SOIGNIES.

67 Paysage avec Figures et Animaux.

BREUGHELS.

68 Vase de Fleurs et Insectes.

WINANTS (Style de).

69 Petit Paysage.

CULEMBOURG.

70 Neptune, sortant des eaux, poursuit Vénus.

DEVRIES (Style de).

71 Paysage avec Rivière traversée par un pont.

IDA.

72 Vases d'or et d'argent.

VERBOOMS.

73 Paysage, effet de soleil.

DU MÊME.

74 Canal près d'un village.

VANDENBROUCK (Sléas).

75 Fruits et Fleurs.

BACKUISEN (Sand).

76 Vaches et Moutons au repos dans un paysage.

DU MÊME.

77 Trois Vaches sur un monticule.

DU MÊME.

78 Vue prise à Dortt : Une Rivière traverse la plaine, dans laquelle on voit quelques vaches.

OBDENHOFF.

79 Mer houleuse.

DU MÊME.

80 Mer calme.

VALDORP.

81 Intérieur d'Église.

BRACKLEER (A.).

82 Extérieur flamand.

NOEL.

83 Extérieur de la ville de La Haye.

VANDER HEYDEN.

84 Portrait de Femme tenant une rose à la main.

HUYSUM (Just).

85 Tableau de Fleurs.

INCONNU.

86 Deux Tableaux de fleurs.

FLINCK (Goraert).

87 Portrait d'une dame tenant un enfant.

OUDRY.

88 Réunion de gibier mort.

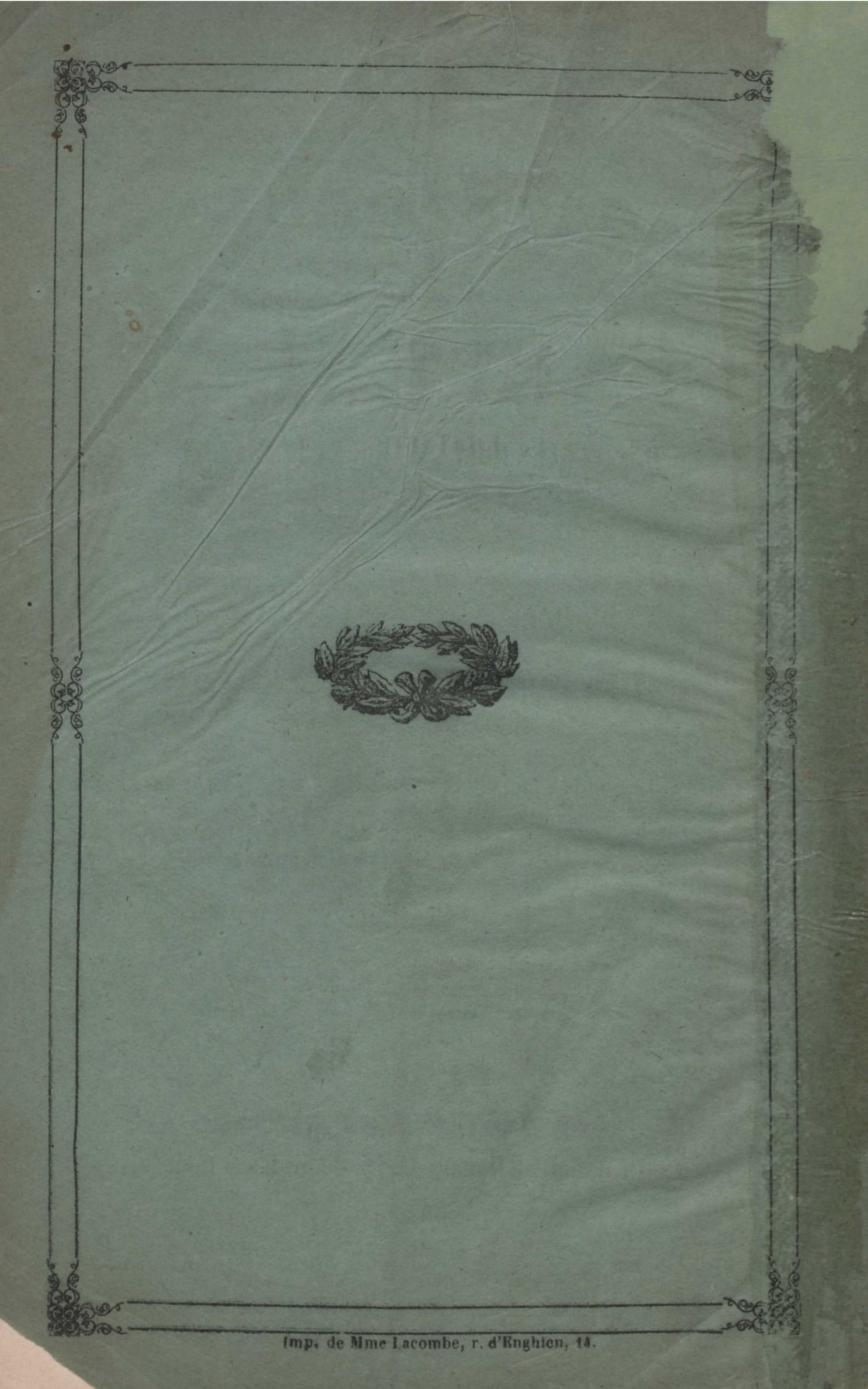
FABRICIUS.

89 Fruits et Fleurs.

DIETRICI.

90 Portrait d'homme coiffé d'un turban.

Impr. de Madame de Lacombe, r. d'Enghien, 14



Imp. de Mme Lacombe, r. d'Enghien, 14.